

秋の 横浜美術大学 授業見学会 2024

授業時間
 ② 限目 10:50~12:20
 ③ 限目 13:20~14:50
 ④ 限目 15:00~16:30

※ 公開している授業は全て入退場自由ですので複数の授業を見学できます。授業中は教員や学生への声掛け、質問、私語等のご遠慮ください。また、教室の出入りはお静かにお願いいたします。

アンケートに答えるとノベルティがもらえるよ!!

絵画コース



2限目 ① 絵画表現Ⅲ (3年) [定員:30名程度]
 3年後期の展覧会発表を目指し80号以上の作品を制作します。作品や展示方法について、教員がそれぞれの制作スペースをまわりながら個人指導を行います。

3・4限目 ② 卒業制作 (4年) [定員:30名程度]
 卒業制作展を目指し100号以上の大規模な作品制作を行います。作品・展示方法・ポートフォリオについて、教員がそれぞれの制作スペースをまわりながらディスカッションを重視した指導を行います。

会場 4号館 ①4-37,38 ②4-31,32

彫刻コース



2限目 ① 彫刻表現Ⅲ (3年) 石彫 [定員:10名程度]
 石彫の表現と技法を深く、幅広く学んでいきます。

3・4限目 ② 彫刻基礎Ⅲ (2年) 陶 [定員:10名程度]
 陶土や釉薬の特性や造形方法を、実制作とおとして学んでいきます。

③ 卒業制作 (4年) [定員:10名程度]
 卒業制作としてオリジナルの美術作品を制作します。

会場 6号館 ①6A-14外(石彫場) ②6A-14 ③6B-11,12,13

クラフトコース



2限目 ① クラフト表現Ⅲ (3年) [定員:10名程度]
 木工、金工技法を用いて、図書館、グラウンド、カフェテリアなど構内の任意の場所に相応しい作品制作を行います。

3・4限目 ② クラフト基礎Ⅲ (2年) [定員:10名程度]
 木工の基礎技術を学ぶ課題として、指物と呼ばれる技法を用いた箱を制作します。

③ 卒業制作 (4年) [定員:10名程度]
 これまで研究してきた表現技法、工芸技術を駆使して卒業制作の作品制作を行います。

会場 2号館 ①2-11, 2-13, 2-24 ②2-13 ③2-11, 2-12, 2-13

テキスタイルデザインコース



4限目 ① テキスタイル基礎Ⅲ (2年) [定員:10名]
 モチーフの蓄積をスケッチからデザイン画を制作し、生地にスクリーンプリントをします。デザインのリピート方法を学びます。

3・4限目 ② 卒業制作 (4年) [定員:10名]
 フェルトやフックドラッグなどの卒業制作を各自で進めています。

会場 4号館 ①4-14(染色工房) ②2-33

プロダクトデザインコース



3・4限目 ① PD基礎Ⅲ (2年) [定員:20名程度]
 実際に座れるスツールをダンボールで制作します。データ入稿日のためPC作業を中心となりますが完成した作品も展示しています。

会場 4号館 ①4-28

ビジュアルコミュニケーションデザインコース

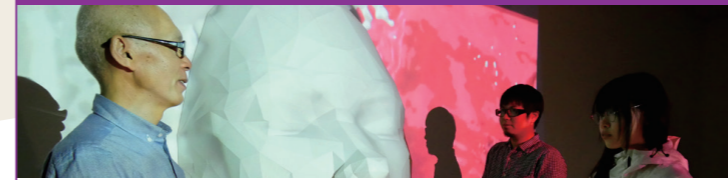


2限目 ① VCD表現Ⅲ (3年) [定員:5~10名]
 パッケージデザイン制作の最終工程です。データ制作、印刷、加工等の講評前制作に取り組んでいます。

3・4限目 ② VCD基礎Ⅲ (2年) [定員:5~10名]
 自主制作とフライヤーデザイン課題の最終工程です。データ制作、印刷、加工等の講評前制作に取り組んでいます。

会場 7号館 ①②7-2B2

映像メディアデザインコース



2限目 ① 映像メディアデザイン表現Ⅲ (3年) [定員:5名程度]
 少人数でのゼミの授業です。Adobe PremiereやDaVinci Resolveといった3DCGソフトを使用して映像編集を行います。

3・4限目 ② 映像メディアデザイン基礎Ⅲ (2年) [定員:3名程度]
 Adobe PremiereやDaVinci Resolveを使用して映像編集を行います。

③ 卒業制作 (4年) [定員:5名程度]
 卒業制作に向けて、教員に相談しながら企画内容を決定していきます。

会場 3号館 ①②3-34 ③3-11

イラストレーションコース



2限目 ① イラストレーション表現Ⅲ (3年) [定員:15名程度]
 絵本の企画・アイデアとイラストレーション制作について学び、講評を受けます。

3・4限目 ② イラストレーション基礎Ⅲ (2年) [定員:15名]
 カレンダーのためのイラストレーション制作とデザインワークについて学び、講評を受けます。

③ 卒業制作 (4年) [定員:15名]
 卒業制作として、イラストレーションや絵本とその近接分野の作品を制作します。

会場 1号館 ①2F・学生ホール ③3F・1-32,1-33,PC教室 ⑦7号館 ②7-3C1

アニメーションコース



2限目 ① アニメーション表現Ⅲ (3年) [定員:8名]
 空想風景のデッサンに取り組みます。独創的な発想で風景という壮大な空間を、細部まで妥協なく制作していきます。

会場 3号館 ①3-B2

基礎実技科目

2限目 ① 平面 (1年) [定員:30名以下]
 絵画の基礎授業です。色彩豊かなモチーフを教材に、アクリル絵の具の特性を学んでいます。

② 立体 (1年) [定員:10名程度]
 「飾る」をテーマとして、各自が選んだ素材・表現で学内に展示することを目的とした作品制作をしています。

③ 描画A (選択) [定員:10名程度]
 対象を見つめ、感じとる力や想像力を高め、豊かに発想し構想を練る能力を高めるために描画の基本的な技法を学びます。

会場 4号館 ①4-42 6号館 ②6A-14, 6A-21 ③6A-23(晴天時:6号館周辺外)

修復保存コース



2限目 ① 修復保存Ⅲ (3年) [定員:10名]
 紙作品修復の実技授業です。主に書籍の修復を学びます。書籍の状態を観察し、作品調査の方法を学びます。

3限目 ② 卒業制作 (4年) [定員:10名]
 卒業制作では、選択した分野の作品を修復を行います。また、修復報告書を作成します。今年度は、紙作品の保存、仏像修復、油彩技法についての研究などを行っています。

会場 1号館 ①1-21B ②1-21A

教養科目

2限目 ① 造形図法 (1~2年) [定員:10名]
 造形図法についての基礎知識を学びます。基礎図形の描き方を通して線の種類や使い方を理解して平面図形の構成によって幾何学模様などを表現することを目指します。

② 日本美術史Ⅱ (1~2年) [定員:10名]
 飛鳥時代から江戸時代に至る仏教彫刻の歴史を学びます。作品鑑賞を通して各時代の仏像の様式理解、さらに仏教彫刻研究における諸問題について理解を深めることを目標とします。

4限目 ③ 西洋工芸史 (3~4年) [定員:10名]
 西洋美術の中で注目される工芸作品を選び、多角的に学ぶことで、装飾美術に関わる歴史の理解を目指します。この回は中世のステンドグラスを取り上げる予定

④ 博物館概論 (1~2年) [定員:10名]
 博物館及び博物館活動を理解し、有効に活用するための知識を根付かせることを目指します。

会場 本館 ①本-31 ②④本-32 4号館 ③4-12

個別相談会

2~4限目
 各入試、授業、学生生活、奨学金など、なんでもご相談ください。デッサンなどの作品持ち込みも可能です。

会場 本館 2階

予約制 授業見学会ツアー

午前の部 (11:00~12:00)

- 彫刻コース
- クラフトコース
- ビジュアルコミュニケーションデザインコース
- アニメーションコース
- 修復保存コース

午後の部 (15:10~16:10)

- 絵画コース
- テキスタイルデザインコース
- プロダクトデザインコース
- 映像メディアデザインコース
- イラストレーションコース